



Curriculum Vitae dott. arch. Federico Lardera

selezione architettura espositiva, dicembre 2011

dati personali

cognome/nome **Lardera Federico**
Architetto
Iscritto all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano

numero di matricola 8128

abilitazione professionale 23.02.1994, Milano
laurea 21.12.1992, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura

codice fiscale LRDFRC65L20Z133B

cittadinanza Italiana

luogo e data di nascita Lugano, Svizzera il 20.07.1965

Sesso M

member



Associazione Italiana Exhibition Designers

Dal 2010 è membro dell'Associazione Italiana Exhibition Designers.

dati professionali

denominazione studio **larderArch**

indirizzo dello studio via XX Settembre, 3 Roma 00187

telefono studio +39.06.64824114 Mobile +39.340.9280751

Fax +39.06.64824114

E-mail studio@larderarch.net

PEC arch.lardera@pec.larderarch.net



WebSite www.larderarch.net

partita IVA IT 13377290153

titolare dello studio dal 1994, Milano. Trasferito a Roma nel 2005

attività professionale
espositiva

data	03.12_29.01.2012
luogo	Palazzo del Quirinale, Roma
mostra	noi, l'Italia
a cura di	<i>Simonetta Lux</i>
committenza	Comunità di S. Egidio
incarico	Progettazione e cura dell'allestimento, lighting design e grafica
data	20.12.2011
luogo	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
allestimento museale	Riallestimento e riordinamento dell'intera collezione.
Soprintendente	<i>Maria Vittoria Marini Clarelli</i>
committenza	Ministero per i Beni e le attività culturali
incarico	Progettazione e cura dell'allestimento, lighting design e grafica
data	13.07_13.11.2011
luogo	Reggia di Caserta, Appartamenti Storici
mostra	1961-2011 Cinquant'anni di arte in Italia dalle collezioni GNAM e TERRAE MOTUS
a cura di	<i>Paola Raffaella David, Maria Vittoria Marini Clarelli</i>
committenza	CIVITA Servizi s.r.l.
incarico	Progettazione e cura dell'allestimento, lighting design e grafica
data	24.02_06.06.2011/ 24.06-23.10.2011
luogo	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
mostra	le storie dell'arte grandi nuclei d'arte moderna dalle collezioni della gnam
a cura di	<i>Massimo Mininni</i>
committenza	Soprintendenza alla Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea
incarico	Progettazione architettonica
data	24.06_23.10.2011
luogo	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
mostra	Giacinto Cerone (1957-2004)
a cura di	<i>Angelandreina Rorro</i>
committenza	Mondadori Electa s.p.a.
incarico	Progettazione e cura dell'allestimento, lighting design e grafica

data	24.02_12.06.2011
luogo	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
mostra	Dante Gabriel Rossetti, Edward Burne-Jones e il mito dell'Italia nell'Inghilterra vittoriana.
a cura di	<i>Maria Teresa Benedetti, Stefania Frezzotti, Robert Upston</i>
committenza	Mondadori Electa s.p.a.
incarico	Progettazione e cura dell'allestimento, lighting design e grafica
data	04.11.2010_13.02.2011
luogo	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
mostra	CoBrA e l'Italia
a cura di	<i>Denis Laoureux e Matilde Amaturò</i>
committenza	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
incarico	Progettazione e cura dell'allestimento, lighting design e grafica
lavoro selezionato	
data	30.05_7.11. 2010
luogo	MAXXI Museo delle Arti del XXI secolo, Roma
mostra	Gino De Dominicis
a cura di	<i>Achille Bonito Oliva</i>
committenza	Fondazione MAXXI (MiBAC)
incarico	Progettazione e cura dell'allestimento, lighting design e grafica
lavoro selezionato	
data	18.02_16.05.2010
luogo	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
mostra	Donna. Avanguardia femminista negli anni '70 <i>dalla collezione Sammlung Verbund di Vienna</i>
a cura di	<i>Gabriele Schor</i>
committenza	Sammlung VERBUND
incarico	Progettazione e cura dell'allestimento, lighting design e grafica espositiva

data	21.10.2009_31.07.2010
luogo	Venerabile Collegio Inglese, Roma
mostra	Non Angli Sed Angeli. <i>A Pilgrimage a Mission</i>
a cura di	<i>Rev. Andrew Headon</i>
Contributo curatoriale	Sezione didattica relativa alla scenografica costruzione anamorfica della pala d'altare della <i>Trinità</i> , nota come <i>Martyrs' Picture</i> (Durante Alberti, 1583)
committenza	Venerabile Collegio Inglese
incarico	Progettazione e cura dell'allestimento, lighting design e grafica espositiva
data	26.06_01.11.2009
luogo	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
mostra	Palma Bucarelli <i>Il museo come avanguardia</i>
a cura di	<i>Mariastella Margozzi</i>
committenza	Ministero per i Beni e le attività culturali
incarico	Progettazione espositiva e grafica
data	28.06_30.08.2009
luogo	Rocca Albornoziana, Spoleto
mostra	Amore e Psiche <i>Storyboard di un mito</i>
a cura di	<i>Miriam Mirolla</i>
promossa da	Ernst & Young in collaborazione con Spoleto52, Festival dei 2 Mondi
committenza	Miriam Mirolla
incarico	Progettazione espositiva, progetto didattico, cura dell'allestimento, lighting design e grafica
data	5.03_24.05.2009
luogo	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
mostra	Cy Twombly
a cura di	<i>Nicholas Serota con la collaborazione di Nicholas Cullinan</i>
collaborazioni	Mostra promossa da Tate in collaborazione con la Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea
committenza	Mondadori Electa s.p.a.
incarico	Progettazione e cura dell'allestimento, lighting design e grafica

data	9_12.06.2009
luogo	Fiera di Milano
evento	EIRE2009 - Expo Italia Real Estate
stand	Silvano Toti s.p.a.
committenza	Silvano Toti s.p.a.
incarico	Concept espositivo e progettazione, cura dell'allestimento, lighting design e grafica
data	20.11.2008_25.01.2009
luogo	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
mostra	De Chirico e il museo
a cura di	Mario Ursino
committenza	Mondadori Electa s.p.a.
incarico	Progettazione e cura dell'allestimento, lighting design e grafica
data	12.06_28.09.2008
luogo	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
mostra	Schifano. 1934 - 1998
a cura di	<i>Achille Bonito Oliva</i>
committenza	Mondadori Electa s.p.a.
incarico	Progettazione e cura dell'allestimento, lighting design e grafica
data	10_13.06.2008
luogo	Fiera di Milano
evento	EIRE2008 - Expo Italia Real Estate
stand	Silvano Toti s.p.a.
committenza	Silvano Toti s.p.a.
incarico	Concept espositivo e progettazione, cura dell'allestimento, lighting design e grafica
data	4.04_26.05.2008
luogo	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
mostra	Monumental Drawings
a cura di	<i>Massimo Mininni, Monica Pignatti Morano</i>
committenza	Mondadori Electa s.p.a.
incarico	Progettazione, cura dell'allestimento, supporto tecnico ai collaboratori di Sol LeWitt, lighting design e grafica

data	4.04_18.05.2008
luogo	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
mostra	David Perlov <i>Cronache del quotidiano – Fotografie e film</i>
a cura di	Maurizio G. De Bonis, Orith Youdovich
mostra	Rossella Bellusci <i>Passanti</i>
a cura di	<i>Bruno Mantura e Angelandreina Rorro</i>
committenza	Ministero per i Beni e le attività culturali
incarico	Progettazione espositiva e lighting design
data	16.02_11.05.2008
luogo	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
mostra	Lucio Fontana. Scultore
a cura di	<i>Filippo Trevisani</i>
Contributo curatoriale	Libera ricostruzione della sala delle Nature, allestimento curato da Luciano Baldessari per la mostra antologica dedicata a Fontana a Palazzo Reale di Milano nel 1972
committenza	Mondadori Electa s.p.a.
incarico	Progettazione e cura dell'allestimento, lighting design e grafica
data	13.12.2007_24.02.2008
luogo	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
mostra	La Raccolta d'arte ESSO. 1949 - 1983
a cura di	<i>Lorenzo Cantini, Carla Michelli</i>
Contributo curatoriale	Sala espositiva composta da 157 numeri originali della "Esso Rivista" dal 1949 al 1983
committenza	Esso Mediterranea s.r.l.
incarico	Progettazione e cura dell'allestimento, lighting design e grafica
data	20.09_25.11.2007
luogo	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
mostra	Francesco Somaini <i>Il periodo informale 1957 - 1964</i>
a cura di	<i>Mariastella Margozi, Luisa Somaini</i>
committenza	Ministero per i Beni e le attività culturali
incarico	Progettazione, cura dell'allestimento e grafica

data	14.06_04.11.2007
luogo	Villa d'Este, Tivoli
mostra	'50 – '60 La Scultura in Italia. <i>Opere dalle Collezioni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna</i>
a cura di	<i>Mariastella Margozzi</i>
committenza	De Luca Editori d'Arte
incarico	Progettazione, cura dell'allestimento nelle stanze interne della villa e nel parco e progettazione grafica
data	7.06_16.09.2007
luogo	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
mostra	Il Simbolismo <i>Da Moreau a Gauguin a Klimt</i>
a cura di	<i>Geneviève Lacambre</i>
committenza	Ministero per i Beni e le attività culturali
incarico	Progettazione e cura dell'allestimento, lighting design e grafica
data	25.02_13.05.2007
luogo	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
mostra	Arturo Martini
a cura di	<i>Claudia Gian Ferrari, Elena Pontiggia, Livia Velani</i>
committenza	Ministero per i Beni e le attività culturali
incarico	Progettazione e cura dell'allestimento, lighting design e grafica
data	7.12.2006_4.02.2007
luogo	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
mostra	Enrico Del Debbio <i>La misura della modernità</i>
a cura di	<i>Gigliola Del Debbio, Maria Luisa Neri, Erilde Terenzoni, Alessandra Vittorini</i>
committenza	Ministero per i Beni e le attività culturali
incarico	Architettura espositiva e cura dell'allestimento, lighting design e grafica

data	24.09_19.11.2006
luogo	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
mostra	Il libro come tema, il libro come opera. <i>Arte e letteratura fra '800 e '900</i>
a cura di	<i>Maria Vittoria Marini Clarelli, Mario Ursino</i>
mostra	Il libro come tema, il libro come opera. <i>Il libro come opera d'arte</i>
a cura di	Giorgio Maffei, Maura Picciau
Contributo curatoriale	Riproduzione di un frammento de Il Padiglione del libro, esempio di "architettura tipografica", allestimento di Fortunato Depero per la II Biennale Internazionale di Arti Decorative di Monza del 1927
committenza	Ministero per i Beni e le attività culturali
incarico	Progettazione e cura dell'allestimento, lighting design e grafica.
data	9.06_10.09.2006
luogo	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
mostra	Galileo Chini. <i>Dipinti, decorazione, ceramiche e teatro</i>
a cura di	<i>Fabio Benzi, Mariastella Margozzi</i>
committenza	Ministero per i Beni e le attività culturali
incarico	Progettazione e cura dell'allestimento, lighting design e grafica
data	14.12.2005_21.05.2006
luogo	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma
mostra	Gli Ambienti del Gruppo T <i>Le origini dell'arte interattiva</i>
a cura di	<i>Mariastella Margozzi, Lucilla Meloni</i>
Art Consultant	Studio Cerri & Associati con Yuri Mastromattei
Contributo curatoriale	Riproduzione dell'allestimento d'ingresso alla Galleria La Salita di Roma per la mostra del Gruppo T Miriorama 10, del 1961
committenza	Privata
incarico	Coordinamento, progettazione e cura dell'allestimento, progetto di ricostruzione degli Ambienti, progettazione impiantistica
data	2000
luogo	Milano, Via Orti 4
allestimento	Art restaurant: LACERBA Cucina futurista e passatista.
a cura di	<i>Federico Lardera e Monica Trapasso</i>
committenza	Il Sogno snc
incarico	Concept, corporate identity, allestimento interno, progettazione grafica, food design

pubblicazioni

data	Novembre 2011
catalogo della mostra	ADI Design Index 2011
a cura di	Maria Cristina Tommasini
selezione 2011/EXHIBITION	Mostra: Gino De Dominicis – L'immortale/MAXXI, Roma
selezione 2011/EXHIBITION	Mostra: CoBrA e l'Italia/GNAM, Roma
editore	Corraini Edizioni, Mantova
data	Novembre 2011
catalogo della mostra	noi, L'Italia <i>con tavoloITALIA di Anton Roca</i>
a cura di	Simonetta Lux
saggio	Esporre noi, L'Italia
editore	Maretti Editore
data	Dicembre 2008
titolo	ROMA <i>Gli eventi culturali 2008</i>
saggio	Arte, architettura e allestimento
editore	Il Parnaso, Roma
data	Maggio 2006
catalogo della mostra	Gli Ambienti del Gruppo T <i>Le origini dell'arte interattiva</i>
a cura di	Mariastella Margozi con Lucilla Meloni e Federico Lardera
editore	Silvana Editoriale, Milano

pubblicazioni aziendali

data	Giugno 2009
pubblicazione	Porta di Roma. <i>La più importante iniziativa privata di trasformazione urbana mai realizzata con un progetto unitario.</i>
committenza	Porta di Roma Real Estate s.r.l.
incarico	Edizione, cura e progetto grafico
data	Settembre 2008
brochure	TAGI 2000
committenza	Tagi 2000 s.r.l.
incarico	Corporate identity, cura e progetto grafico

data	Dicembre 2008
pubblicazione professionale	Architettura espositiva.
committenza	larderArch
incarico	Edizione, cura e progetto grafico
attività didattica, convegni	
data	4.05.2011
sede	Università La Sapienza di Roma, Facoltà di Architettura
attività	Master di primo livello in "Allestimento & Progettazione di Componenti" – Exhibit Design
direttore	Prof. Arch. Vincenzo Turiaco
lezione	Architettura per l'Arte
introduzione	Prof.ssa Rossella Caruso
ruolo	relatore
data	8.04.2011
sede	Politecnico di Milano, Facoltà del Design
attività	Master IDEA in Exhibition Design_Architettura dell'esporre nell'ambito del workshop mostre
Presidente	Mario Mastropietro
lezione	Architettura per l'Arte
ruolo	Relatore
data	4.06.2010
sede	Facoltà di Lettere e Filosofia
attività	Cdl Specialistico: Architettura degli interni e allestimento
docente	dott. Stefano Marson
lezione	Allestimenti di arti contemporanee
ruolo	Relatore
data	22.04.2009
sede	Università La Sapienza di Roma
attività	Master in Curatore di Arte Contemporanea presso la sede del MLAC, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea
direttore scientifico	Prof.ssa Simonetta Lux
tutor scientifico	Prof. Domenico Scudero
lezione	L'architetto allestitore di eventi
ruolo	Relatore

data	13.10.2006
sede	Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano
convegno	Giornata di studio "I costi delle mostre"
a cura di	Registrarte, Milano
intervento	Economicità e spettacolarità: un esperimento alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma
ruolo	Relatore
data	17_31.03.1999
sede	Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura
promosso da	Dipartimento di conservazione e storia dell'architettura Prof. Corrado Gavinelli
mostra	Aalto. La Biblioteca Viipuri. Un'indagine acustica.
a cura di	Maurizio Lai e Federico Lardera
pubblicazione	Recupero & Conservazione. Ago./Sett. 1999 n° 29 Articolo di Corrado Gavinelli dal titolo: "La Biblioteca di Viipuri. Rifare il soffitto per conservare l'idea di Aalto e confermarne il funzionamento acustico." Uno studio di Maurizio Lai e Federico Lardera.
data	A. A. 1992/1993
sede	Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura
corso	Composizione Architettonica 1 Prof. Lorenzo Spagnoli
attività	Cultore della materia
incarico	Assistenza al corso, esami, revisioni.